

**FORMATO EUROPEO PER IL
CURRICULUM VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Daniele Zappalà
Indirizzo	[REDACTED]
Telefono	[REDACTED]
E-mail	da.zappala@aci.it [REDACTED]
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	[REDACTED]

ESPERIENZA LAVORATIVA

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a) | Dal 1/04/1991 |
| <ul style="list-style-type: none">• Datore di lavoro | ACI Automobile Club Italia |
| <ul style="list-style-type: none">• Tipo di azienda o settore | Ente Pubblico non Economico, settore Funzione Pubblica – Pubblico Registro Automobilistico |
| <ul style="list-style-type: none">• Tipo di impiego | <i>Addetto ai sistemi informativi - VI qualifica funzionale</i> |
| <ul style="list-style-type: none">• Principali mansioni e responsabilità | |
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a) | Dal 1997 ad 2010 |
| | <i>Responsabile di prodotto - Area C posizione 3</i> |
| | <i>Responsabile di processo - Area C posizione 4</i> |
| | Dal 2010 al 2022 |
| | <i>Supporto alla produzione (Staff) - Area C posizione 5</i> |
| | Dal 2022 ad oggi |
| | <i>Ufficio innovazione - Funzionario Famiglia Tecnico-Specialistica</i> |
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a) | Dal 2001 ad oggi |
| <ul style="list-style-type: none">• | metaarte sas di Maria Inguscio & c |
| <ul style="list-style-type: none">• Tipo di azienda o settore | Impresa culturale |
| <ul style="list-style-type: none">• Tipo di impiego | <i>Fondatore, Responsabile organizzativo e Pubbliche Relazioni</i> |
| <ul style="list-style-type: none">• Principali mansioni e responsabilità | Sia per la piccola dimensione dell'impresa (max 10 dipendenti) che per la particolarità del settore artistico – culturale, i contenuti del lavoro sono particolarmente vari e dinamici. Per la mia posizione di socio partecipo alla formulazione delle strategie aziendali nonché alla pianificazione, progettazione e realizzazione delle attività di formazione, produzione e programmazione artistica, e anche a quelle di carattere più strettamente commerciale (affitti locations, organizzazioni di eventi conto terzi, ecc) |

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

PRIMA LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

1987

ITIS Guglielmo Marconi Catania

Diploma di Perito Industriale indirizzo informatico

1991

Università degli Studi di Catania – Facoltà di Scienze Politiche indirizzo Politico – Sociale

Piano di studi orientato alle tematiche del lavoro in un'ottica sociologica (sociologia del lavoro, sociologia economica, sociologia della pubblica amministrazione, sociologia dell'organizzazione, Psicologia Sociale, ecc)

2009

Diploma di laurea conseguito il 28/05/2009 con voto 110/110 e lode

2023

Polimi Graduate School of Management

Online Certification Program Artificial Intelligence for Professional

Intelligenza Artificiale: Machine Learning (Supervised, Unsupervised, Reinforcement Learning) e applicazioni con Microsoft Azure. Progetti AI, analisi dati con Power BI, sviluppo di applicazioni business con Power Apps e implicazioni etiche dell'AI.

Practitioner

2024

DataMaster - AI Agentic Application Masterclass

Competenze in orchestrazione di LLM, tecniche RAG, fine-tuning, integrazione API/DB e agenti intelligenti

INGLESE

Buona

Buona

Sufficiente

FRANCESE

Buona

Buona

Sufficiente

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

PATENTE O PATENTI

Ritengo possedere una buona capacità relazionale verso il cliente interno ed esterno, una forte attitudine al lavoro di gruppo, trovo stimolante il lavoro anche in ambienti multiculturali, lavoro per il mantenimento di un clima organizzativo positivo e di una sinergia tra gli obiettivi personali e quelli dell'organizzazione.

In entrambe le attività nelle quali sono impegnato, cerco di dare frutto alla mia capacità di progettazione, coordinamento di progetti e problem solving con un mentalità orientata al risultato.

Oltre ad essere un informatico di formazione, sono un appassionato di informatica. Ho approfondito per anni i prodotti per la produttività personale e di team di Microsoft per poi spostarmi su quelli di Google. Credo di poter essere considerato un power user visto che spesso vado oltre le funzionalità basic spingendomi fino alla programmazione con i linguaggi messi a disposizione (VBA, Google Apps Script), negli ultimi anni ho anche approcciato la programmazione web full stack. La passione per l'informatica si sposa bene con i miei studi accademici spesso focalizzati sull'analisi delle organizzazioni e dell'organizzazione del lavoro. In particolare sono interessato all'integrazione delle informazioni aziendali sia verso l'interno che verso l'esterno e ai sistemi di controllo di gestione..

Ho studiato chitarra, sono appassionato di musica in genere e jazz in particolare. Da qualche anno sono passato allo studio del basso elettrico. Seguo con interesse l'evoluzione dell'arte in generale.

Iscritto alla SIAE come compositore melodista non trascrittore, ho composto testi e musica.

Sono stato spesso consulente musicale nonché co-autore di musiche, testi, drammaturgie e scenografie multimediali per compagnie di danza di livello internazionale.

Utilizzo strumenti informatici avanzati nel settore musicale (Steinberg Cubase, Logic Pro X, ecc).

Auto tipo B

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996.

Catania, 19 mag 2025

NOME E COGNOME
(FIRMA)

Daniele Zappalà